

サラウンドマイクロボン Surround Microphone

取扱説明書

Operating Instructions

Mode d'emploi

Bedienungsanleitung

Gebruiksaanwijzing

Brúksanvisning

Istruzioni per l'uso

Manual de instruções

Инструкция по эксплуатации

使用説明書

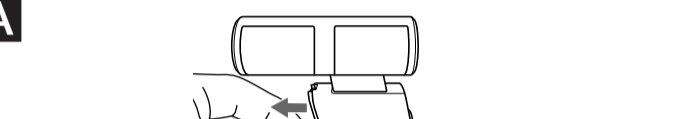
작동 지침서

<p>تعليمات التشغيل</p>	
<p>【警告】 取扱説明書の安全の注意事項を守らないと、火災や人身負傷につながる可能性があります。大切に保管してください。</p>	
<p>この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。</p>	
<p>この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。</p>	

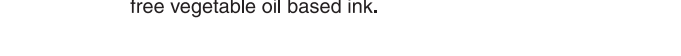
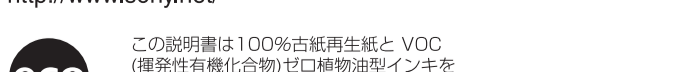
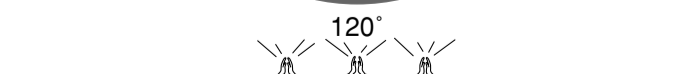
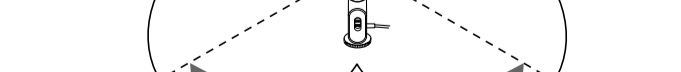
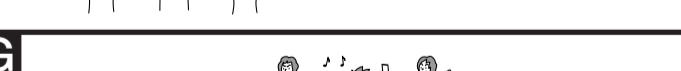
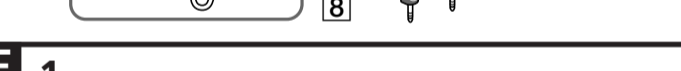
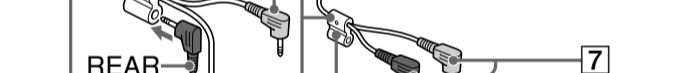
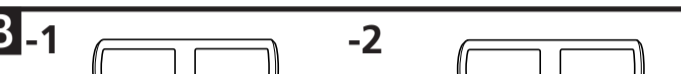
ECM-CQP1

©2004 Sony Corporation Printed in Japan

A



B



【警告】安全のために

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

- 取扱説明書の安全の注意事項を守らないと、火災や人身負傷につながる可能性があります。大切に保管してください。
- この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

この取扱説明書には、取扱説明書の安全の注意事項と製品の取り扱いの正しい方法について、重要な説明がなされています。取扱説明書をよく読んで、説明がわからない場合は、いつでもお尋ねください。

Before operating this unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

Main Features

The microphone can be used attached to a video camera recorder with a microphone jack and an accessory shoe.

- When used with the DCR-HC1000, this microphone serves as a surround microphone in 4CH MIC mode. By using video editing software such as "Click to DVD Ver. 2.X", you can create a 5.1ch surround DVD disc.
- When attached to an ordinary video camera recorder that supports 2ch stereo recording, this microphone enables wide soundstage recording in WIDE STEREO SOUND RECORDING mode.

The microphone is turned on or off as you operate the power switch on the video camera recorder. You cannot use the microphone with a video camera recorder that does not have plug-in power.

- By using the optional accessory shoe adaptor VCT-S30L, the microphone can be used with models without an accessory shoe.

Precautions

- The microphone is very sensitive. Do not drop, knock it, or subject it to excessive shock.
- Keep the microphone away from extremely high temperatures and humidity. If the microphone is placed near speakers, a howling effect (acoustic feedback) may occur. If this happens, place the microphone as far as possible from the speakers, or lower the volume of the speaker.
- If you change the switch setting of the microphone during recording, noise may occur.
- The battery check lamp lights up momentarily and soon goes out to save battery power.

Before using the microphone (see illustration **Ⓐ**) The battery is already installed at the factory. Remove the insulation (a) inserted to avoid latching the battery at shipment before using the microphone.

Replacing the battery (see illustration **Ⓑ**)

- Pull out the battery cover while pushing the tab on the cover.
- Push the **⊖** side to remove the battery.
- Insert a new battery with its **⊕** side facing outwards.
- Push the battery cover until it clicks.

Battery replacement period

The battery check lamp flashes momentarily when the switch of the microphone is changed. If the battery check lamp flashes dimly or does not flash at all, replace the battery with a new one.

The microphone is operational continuously for about 100 hours with the supplied Sony lithium battery CR2032. Operating time varies depending on the usage conditions.

Repeat the charging battery charge, wait about 2 seconds after changing the setting of the switch before changing it again.

Notes on battery

Mishandling of the battery may cause it to leak or rupture. Be sure to observe the following:

- Install the battery with the + and - correctly matching the **⊕** and **⊖** inside the battery compartment.
- Do not attempt to recharge the battery. It is not rechargeable.
- Remove the battery if the microphone is not to be used for a long period of time.
- In case of battery leakage, wipe off any electrolyte in the battery compartment thoroughly before installing a new battery.
- Keep the battery out of the reach of children to avoid them swallowing it accidentally. If swallowed, consult a doctor immediately.

Connecting to compliant equipment

Secure the microphone to the accessory shoe of the video camera recorder by the thumb wheel (see illustration **Ⓒ**). With the video camera recorder switched off, connect the front microphone plug (red) to the FRONT (red) jack, and the rear microphone plug (black) to the REAR (black) jack of the video camera recorder (4CH MIC mode). Connect the front microphone plug (red) to the FRONT (red) jack (WIDE STEREO SOUND RECORDING mode). In WIDE STEREO SOUND RECORDING mode, keep the rear microphone plug (black) in the rear microphone plug holder (j) (see illustration **Ⓒ**).

Note

Fully insert the microphone plug.

Part names and their functions (see illustration **Ⓓ**)

1 Mode select switch (see illustration **Ⓓ**)

Define the position according to the sound source.

4CH MIC For 4ch microphone recording. (see illustration **Ⓓ**)

WIDE STEREO For wide soundstage recording during 2ch stereo recording. (see illustration **Ⓓ**)

- 4CH MIC mode

Connect the front microphone plug (red) to the FRONT (red) jack, and the rear microphone plug (black) to the REAR (black) jack of the video camera recorder.

By using video editing software such as "Click to DVD Ver. 2.X", you can create a 5.1ch surround DVD disc.

- WIDE STEREO SOUND RECORDING mode

Connect only the front microphone plug (red) to the FRONT (red) jack of the video camera recorder. The rear microphone plug (black) is not needed.

Keep the rear microphone plug (black) in the rear microphone plug holder. Do not connect the rear microphone plug (black) to the REAR (black) jack.

Notes

- in playback, set the effect (such as theater mode or surround mode, of television or amplifier) according to the mode of the microphone.
- If you are not satisfied with the sound of the speakers, reposition them to your taste.

2 Battery check lamp

The battery check lamp flashes momentarily to indicate the state of the battery when the mode select switch is changed. When the battery check lamp flashes dimly or does not flash at all, replace the battery with a new one.

3 Wind screen

Place on the microphone to reduce wind or breathing noise.

4 Cord clamp

Manipulate the bonnette anti-vent avec précaution car la fourrure synthétique est relativement fragile. Ne plongez pas la bonnette anti-vent dans l'eau. Si elle est mouillée, séchez-la soigneusement avec un sèche-cheveux diffusant une chaleur moyenne à chaude (le flux d'air sur votre main doit être chaud et non brûlant).

5 Battery cover

6 Thumb wheel

Front microphone plug (red)

Rear microphone plug (black)

When the rear microphone plug (black) is not in use, keep it in the rear microphone plug holder.

Wind screen (1). Sony lithium battery CR2032 (1) (installed on the microphone). Carrying pouch (1).

Operating Instructions (1). Sony lithium battery CR2032, 4CHマイクモード時) (included in the carrying pouch).

Design and specifications are subject to change without notice.

Type Réponse en fréquence Système stéréo MS (Mid-Side) 150 à 15 000 Hz

Dimensions Longueur du cordon de microphone Environ 28 cm (11 1/8 po)

Alimentation Pile ou lithium (CR2032) (1) (installée dans le microphone), étui (1) et mode d'emploi (1)

Température de fonctionnement 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage -10 °C à 60 °C (14 °F à 140 °F)

Diagramme directionnel avant 90°, arrière 120° (voir l'illustration **Ⓓ**)

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire ce manuel attentivement et conservez-le pour toute référence ultérieure.

Principales caractéristiques

Ce microphone peut être utilisé sur un caméscope doté d'une prise microphone et d'une griffe porte-accessoire.

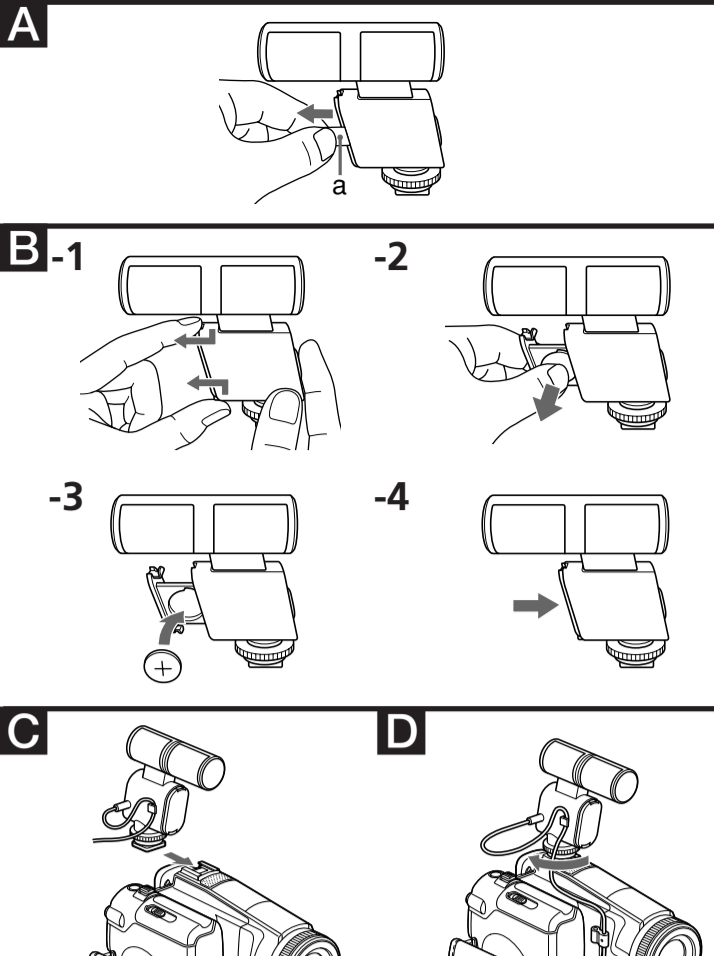
- Lorsqu'il est utilisé avec le caméscope DCR-HC1000, ce microphone sert de microphone d'ambiance en mode 4CH MIC. Vous pouvez également créer un DVD surround à 5.1 canaux en utilisant un logiciel de montage vidéo comme "Click to DVD Ver. 2.X".
- Lorsqu'il est utilisé sur un caméscope ordinaire possédant un effet sonore enregistrement 2 canaux stéréo, ce microphone permet d'obtenir un son haute qualité en mode WIDE STEREO.

Le microphone est activé ou désactivé lorsque vous mettez le caméscope sous tension. Vous ne pouvez pas utiliser le microphone avec un caméscope qui ne dispose pas d'une alimentation par fiche.

- Avec l'adaptateur pour griffe porte-accessoire optionnel VCT-S30L, le microphone peut être utilisé avec des modèles qui ne sont pas équipés d'une griffe porte-accessoire.

Précautions

- Le microphone est très fragile. Ne le laissez pas tomber, ne le cogner pas et ne le soumettez pas à un choc violent.
- N'exposez pas le microphone à des températures extrêmement élevées et à l'humidité.
- Si le microphone se trouve à proximité de haut-parleurs, un effet Larsen (réaction acoustique) peut se produire. Dans ce cas, éloignez le microphone des haut-parleurs ou diminuez le volume des haut-parleurs.
- Des parasites peuvent être introduits lorsque vous modifiez le réglage du commutateur du microphone pendant un enregistrement.
- Le témoin d'autonomie de la pile s'allume brièvement, puis s'éteint pour économiser l'énergie de



Prima di utilizzare l'Apparecchio, leggere attentamente il presente manuale e conservarlo per eventuali riferimenti futuri.

Caratteristiche principali

Questo microfono può essere utilizzato collegandolo ad una videocamera dotata di una presa microfonica e un attacco accessori.

- Se utilizzato con il modello DCR-HC1000, questo microfono funziona da microfono surround nel modo 4CH MIC. Mediante un software di montaggio video quale "Click to DVD Ver. 2.X", è possibile creare un disco DVD con surround 5.1 canali.
- Se utilizzato con una normale videocamera in grado di supportare la registrazione stereo a 2 canali, questo microfono consente di effettuare registrazioni con effetto sonoro più ampio nel modo WIDE STEREO.
- Il microfono viene attivato e disattivato utilizzando un interruttore/l'indicatore di alimentazione della videocamera. Non è possibile utilizzare il microfono con una videocamera priva di alimentazione di tipo plug-in.

- Mediante l'adattatore per vari accessori VCT-S30L opzionale, è possibile utilizzare il microfono con vari modelli di videocamere di un attacco accessori.

Precauzioni

- Il microfono è estremamente sensibile. Non lasciarlo cadere, batterlo o sottoporlo a urti eccessivi.
- Tenere il microfono lontano da temperature e umidità eccessivamente elevate. Se il microfono si trova in prossimità dei diffusori, è possibile che si verifichi un effetto di ritorno acustico (feedback). In tal caso, collocare il microfono quanto più possibile distante dai diffusori oppure abbassare il volume del diffusore.
- Se durante la registrazione viene modificata l'impostazione dell'interruttore del microfono, è possibile che si verifichino eventuali disturbi.
- La spia di controllo della pila si illumina per alcuni istanti, quindi si spegne immediatamente per motivi di risparmio energetico.

Prima di utilizzare il microfono (vedere l'illustrazione **A**)
La pila è preinstallata in fabbrica. Prima di utilizzare il microfono, rimuovere il materiale isolante (a) inserito per evitare che la pila si scaldi.

Sostituzione della pila (vedere l'illustrazione **B**)
1 Rimuovere il coperchio della pila premendo la linguetta situata sul coperchio stesso.
2 Premere il lato contrassegnato dal simbolo **(a)** per rimuovere la pila.
3 Inserire una pila nuova con il lato contrassegnato da **(a)** rivolto verso l'esterno.
4 Premere il coperchio della pila fino ad udire uno scatto.

Durata della pila
Quando l'impostazione dell'interruttore del microfono viene modificata, la spia di controllo della pila lampeggia per alcuni istanti. Se l'illuminazione della spia durante il lampeggiamento è debole e se la spia non lampeggia affatto, sostituire la pila con una nuova.

Il microfono può essere utilizzato ininterrottamente per circa 100 ore con la pila al litio CR2032 Sony in dotazione. L'autonomia di funzionamento varia in base alle condizioni d'uso.

Se l'impostazione dell'interruttore viene modificata durante il controllo della carica della pila, attendere circa 2 secondi prima di modificare nuovamente tale impostazione.

Note sulla pila
Se la pila non viene utilizzata in modo corretto potrebbe causare perdite di elettrolita o problemi di funzionamento. Assicurarsi di osservare quanto riportato di seguito.
• Installare la pila rispettando la corretta corrispondenza tra i poli + e - della pila e i segni **(+)** e **(-)** dello scomparto della pila.
• Non tentare di ricaricare la pila. Non si tratta di una pila ricaricabile.
• Rimuovere la pila se il microfono non viene utilizzato per un periodo prolungato.

In caso di perdita di elettrolita, asciugare con cura lo scomparto della pila prima di inserirne una nuova.
Tenere la pila fuori dalla portata dei bambini onde evitare che la ingeriscano accidentalmente. Se ingerita, consultare immediatamente un medico.

Collegamento a un apparecchio compatibile (vedere le illustrazioni **C**, **D**)
Fissare il microfono all'attacco accessori della videocamera utilizzando la rotella zigrinata (vedere la figura **D**). Con la videocamera spenta, collegare la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) o alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserire la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina (vedere la figura **E**).

Nota
Introduce completamente a ficha do microfone.
Etrouque o microfone na base para acessórios da câmara de vídeo (consulte a figura **D**). Com a câmara de vídeo desligada, ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo. Se utilizar um software de edição de vídeo, como o "Click to DVD Ver. 2.X", pode criar um disco DVD com surround 5.1 canais.
• Modo 4CH MIC
Ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) da parte de trás do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina (vedere la figura **E**).

Introduce a fundo la spina del microfono.

Nomi e funzione delle parti (vedere l'illustrazione **B**)
1 Interruttore di selezione del modo (vedere la figura **A**)
Consente di impostare la posizione in base alla sorgente audio.
4CH MIC Per la registrazione con il microfono a 4 canali (vedere la figura **B**-1)
WIDE STEREO Per la registrazione con il microfono a 2 canali (vedere la figura **B**-2)
2 Microfono
L'ighe a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) da parte de trás do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
Se utilizar um software de edição de vídeo, como o "Click to DVD Ver. 2.X", pode criar um disco DVD com surround 5.1 canais.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina (vedere la figura **E**).

Nota
Durante la riproduzione, disattivare eventuali effetti (ad esempio gli effetti cinema o surround del televisore o dell'amplificatore).
Se l'audio dei diffusori non appare appropriato, riposizionarli in base alle proprie preferenze.
2 Spia di controllo della pila
La spia di controllo della pila lampeggia per alcuni istanti ad indicare lo stato della pila se l'impostazione dell'interruttore di selezione del modo viene modificata. Se l'illuminazione della spia durante il lampeggiamento è debole o se la spia non lampeggia affatto, sostituire la pila con una nuova.

3 Protezione anti-vento
Collocare sul microfono per ridurre i disturbi causati dal vento o dal respiro.
Nota
Maneggiare la protezione anti-vento con cura, poiché il materiale sintetico di protezione è piuttosto fragile. Non bagnare la protezione anti-vento. Se la protezione anti-vento dovesse bagnarsi, asciugarla con una spugna utilizzando un asciugacapelli impostato su un valore medio (verificare con una mano che il getto d'aria calda non sia eccessivamente caldo).

4 Morsetto per cavo
Inserire il cavo nell'apposito morsetto.
5 Coperchio della pila
Inserire il cavo nell'apposito morsetto.

6 Rotella zigrinata
Collegare la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) della videocamera e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) della videocamera.
Mediante un software di montaggio video quale "Click to DVD Ver. 2.X", è possibile creare un disco DVD surround a 5.1 canali.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina.
Non collegare la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera).

7 Minispina stereo di tipo L
Spina anteriore del microfono (rossa)
Spina posteriore del microfono (nera)
8 Fermaspina per la spina posteriore del microfono
Quando la spina posteriore del microfono (nera) non viene utilizzata, inserirla nell'apposito fermaspina.

Caratteristiche tecniche
Tipo Sistema stereo MS (Mid-Side)
Risposta in frequenza 150 - 15.000 Hz
Comprimento do filo do microfone Aprox. 28 cm
Requisitos de corrente Pilha de lítio (CR2032)
Duração da pila (a temperatura ambiente) Aprox. 100 horas (com uma pila CR2032, no modo 4CH MIC)
Temperatura de funcionamento 0°C a 40°C
Temperatura de armazenamento -10°C a 60°C
Dimensões Aprox. 87,8 mm x 91,5 mm x 26,6 mm (excluindo a patilha, a placa e o fso)
Peso Aprox. 80 g (incluindo a pilha)
Acessórios fornecidos Proteção contra o vento (1), Pila de lítio CR2032 da Sony (1) (instalada no microfono), Bola de transporte (1), Manual de instruções (1)
Padrão de captação do som frontal 90°, traeseito 120° (consulte a figura **B**)
Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Antes de utilizar o microfone, leia este manual até ao fim e guarde-o para consultas futuras.

Funções principais

Podе montar este microfone numa câmara de vídeo com uma base para acessórios e uma tomada para microfone.
• Quando utilizado com o modelo DCR-HC1000, este microfone funciona como microfone de surround no modo 4CH MIC. Se utilizar um software de edição de vídeo, como o "Click to DVD Ver. 2.X", pode criar um disco DVD com surround 5.1 canais.
• Se utilizado com uma normale videocamera in grado di supportare la registrazione stereo a 2 canali, questo microfono consente di effettuare registrazioni con effetto sonoro più ampio nel modo WIDE STEREO.
• Il microfono viene attivato e disattivato utilizzando un interruttore/l'indicatore di câmara de vídeo. Não pоde utilizar o microfone com uma câmara de vídeo sem a função plug-in-power.

- Se utilizar o adaptador de base para acessórios VCT-S30L, pode usar o microfone nos modelos sem base para acessórios.

Precações

- O microfone é extremamente sensível. Não o deixe cair nem o sujeite a choques excessivos.
- Não use o microfone em locais muito húmidos e com temperaturas extremamente elevadas.
- Se colocar o microfone perto de microfones, pode ouvir um som agudo (feedback acústico). Se isso acontecer, afaste o microfone o máximo possível dos microfones ou baixe o volume dos mesmos.
- Se mudar a programação do interruptor do microfone durante a gravação, pode provocar ruído.
- O indicador de verificação da pilha acende-se, por momentos, e apaga-se logo a seguir a uma verificação a carga da pilha.

Antes de utilizar o microfone (Consulte a ilustração **A**)
A pila já vem instalada de fabrico. Antes de utilizar o microfone, retire o material isolante (a) colado na altura do envio, para evitar que a pila se desregule.

Substituir a pila (Consulte a ilustração **B**)
1 Cargueue na patilha da tampa e puxe a tampa para fora.
2 Cargueue no lado **(a)** para retira a pila.
3 Coloque a nova pila com o lado **(a)** virado para fora.
4 Empurre a tampa com o lado **(a)** fechar com um estalido.

Periodo de substituição da pila
Quando muda a posição do interruptor do microfone, a luz de verificação da pilha pisca por momentos. Se o indicador de verificação da pilha piscar com uma luz fraca ou não piscar, substitua a pila.
Com a pila de lítio CR2032 da Sony fornecida, o microfone pode funcionar continuamente durante cerca de 100 horas. O tempo de funcionamento varia com as condições de utilização.

Quando verificar a carga da pila, espere cerca de 2 segundos depois de mudar a posição do interruptor e antes de voltar a mudá-la.

Notas sobre as pilhas

- O manuseio incorreto da pila pode provocar o derramamento do eletrólito ou problemas de funcionamento.
- Instale a pila fazendo corresponder correctamente os polos + e - com as marcas **(+)** e **(-)** existentes no interior do compartimento da pila.
- Não tente recarregar a pila. Esta pila não é recarregável.
- Retire a pila se não vai utilizar o microfone durante algum tempo. Se houver derramamento da pila, limpe bem o eletrólito do compartimento da pila antes de colocar uma nova.
- Mantenha a pila fora do alcance de crianças para evitar que a engulam accidentalmente. Se isso acontecer, consulte imediatamente um médico.

Ligar a um equipamento compatível (Consulte as ilustrações **C**, **D**)
Etrouque o microfone na base para acessórios da câmara de vídeo (consulte a figura **D**). Com a câmara de vídeo desligada, ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
Se utilizar um software de edição de vídeo, como o "Click to DVD Ver. 2.X", pode criar um disco DVD com surround 5.1 canais.
• Modo 4CH MIC
Ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) da parte de trás do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina (vedere la figura **E**).

Nota
Introduce completamente a ficha do microfone.

Nomes das peças e funções (Consulte a ilustração **B**)
1 Interruptor de seleção de modo (consulte a figura **A**)
Escolha a posição de acordo com a fonte de som.

4CH MIC Para gravação com um microfone 4ch. (Consulte a figura **B**-1)
WIDE STEREO Para uma gravação com grande amplitude de som durante uma gravação estereo de 2 canais. (Consulte a figura **B**-2)
2 Microfоno
Ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) da parte de trás do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
Se utilizar um software de edição de vídeo, como o "Click to DVD Ver. 2.X", pode criar um disco DVD com surround 5.1 canais.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina (vedere la figura **E**).

Nota
Durante la riproduzione, disattivare eventuali effetti (ad esempio gli effetti cinema o surround del televisore o dell'amplificatore).
Se l'audio dei diffusori non appare appropriato, riposizionarli in base alle proprie preferenze.
2 Spia di controllo della pila
La spia di controllo della pila lampeggia per alcuni istanti ad indicare lo stato della pila se l'impostazione dell'interruttore di selezione del modo viene modificata. Se l'illuminazione della spia durante il lampeggiamento è debole o se la spia non lampeggia affatto, sostituire la pila con una nuova.

3 Protezione contra o vento
Colocar o microfone de maneira a reduzir o ruído do vento e da respiração.
Nota
Maneje a proteção contra o vento com cuidado, pois a pele sintética é bastante frágil. Não lave a proteção contra o vento com água. Se a proteção contra o vento se molhar, seque-a com cuidado com um secador regulado para médio ou quente (o ar deve ser quente mas sem queimar).

4 Tampa do pila
Inserir o cabo no grampo respectivo.
5 Tampa do pila
Inserir o cabo no grampo respectivo.

6 Roda de travagem
College la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) della videocamera e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) della videocamera.
Mediante un software di montaggio video quale "Click to DVD Ver. 2.X", è possibile creare un disco DVD surround a 5.1 canali.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina.
Non collegare la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera).

7 Minispina stereo di tipo L
Spina anteriore del microfono (rossa)
Spina posteriore del microfono (nera)
8 Fermaspina per la spina posteriore del microfono
Quando la spina posteriore del microfono (nera) non viene utilizzata, inserirla nell'apposito fermaspina.

Caratteristiche tecniche
Tipo Sistema estero MS (Mid-Side)
Risposta em frequência 150 - 15.000 Hz
Comprimento do fio do microfone Aprox. 28 cm
Requisitos de corrente Pilha de lítio (CR2032)
Duração da pila (a temperatura ambiente) Aprox. 100 horas (com uma pila CR2032, no modo 4CH MIC)
Temperatura de funcionamento 0°C a 40°C
Temperatura de armazenamento -10°C a 60°C
Dimensões Aprox. 87,8 mm x 91,5 mm x 26,6 mm (excluindo a patilha, a placa e o fso)
Peso Aprox. 80 g (incluindo a pilha)
Acessórios fornecidos Proteção contra o vento (1), Pila de lítio CR2032 da Sony (1) (instalada no microfono), Bola de transporte (1), Manual de instruções (1)
Padrão de captação do som frontal 90°, traeseito 120° (consulte a figura **B**)
Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Перед началом эксплуатации этого устройства внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией и храните ее под рукой на случай, если она вам понадобится.

Основные функции

Это микроfono можно использовать вместе с видеокамерой, оснащенной гнездом для микрофона и держателем для вспомогательных принадлежностей.

- При использовании DCR-HC1000 этот микрофон служит в качестве микрофона surround в режиме 4CH MIC. При использовании программного обеспечения для видеомонтажа, например, "Click to DVD Ver. 2.X", можно создать диск DVD с 5.1-канальным объемным звучанием.
- При подключении к обычной видеокамере, поддерживающей запись 2-канального стереозвуча, этот микрофон позволяет выполнять запись с surround 5.1 канала.
- О микрофоне viene attivato e disattivato utilizzando un interruttore/l'indicatore di câmara de vídeo. Não pоde utilizar o microfone com uma câmara de vídeo sem a função plug-in-power.

Se utilizar o adaptador de base para acessórios VCT-S30L, pode usar o microfone nos modelos sem base para acessórios.

Precações
O microfone é extremamente sensível. Não o deixe cair nem o sujeite a choques excessivos.
Não use o microfone em locais muito húmidos e com temperaturas extremamente elevadas.
Se colocar o microfone perto de microfones, pode ouvir um som agudo (feedback acústico). Se isso acontecer, afaste o microfone o máximo possível dos microfones ou baixe o volume dos mesmos.

- Se mudar a programação do interruptor do microfone durante a gravação, pode provocar ruído.
- O indicador de verificação da pilha acende-se, por momentos, e apaga-se logo a seguir a uma verificação a carga da pila.

Antes de utilizar o microfone (Consulte a ilustração **A**)
A pila já vem instalada de fabrico. Antes de utilizar o microfone, retire o material isolante (a) colado na altura do envio, para evitar que a pila se desregule.

Substituir a pila (Consulte a ilustração **B**)
1 Cargueue na patilha da tampa e puxe a tampa para fora.
2 Cargueue no lado **(a)** para retira a pila.
3 Coloque a nova pila com o lado **(a)** virado para fora.
4 Empurre a tampa com o lado **(a)** fechar com um estalido.

Periodo de substituição da pila
Quando muda a posição do interruptor do microfone, a luz de verificação da pilha pisca por momentos. Se o indicador de verificação da pilha piscar com uma luz fraca ou não piscar, substitua a pila.
Com a pila de lítio CR2032 da Sony fornecida, o microfone pode funcionar continuamente durante cerca de 100 horas. O tempo de funcionamento varia com as condições de utilização.

Quando verificar a carga da pila, espere cerca de 2 segundos depois de mudar a posição do interruptor e antes de voltar a mudá-la.

Notas sobre as pilhas
O manuseio incorreto da pila pode provocar o derramamento do eletrólito ou problemas de funcionamento.
- Instale a pila fazendo corresponder correctamente os polos + e - com as marcas **(+)** e **(-)** existentes no interior do compartimento da pila.
- Não tente recarregar a pila. Esta pila não é recarregável.
- Retire a pila se não vai utilizar o microfone durante algum tempo. Se houver derramamento da pila, limpe bem o eletrólito do compartimento da pila antes de colocar uma nova.
- Mantenha a pila fora do alcance de crianças para evitar que a engulam accidentalmente. Se isso acontecer, consulte imediatamente um médico.

Ligar a um equipamento compatível (Consulte as ilustrações **C**, **D**)
Etrouque o microfone na base para acessórios da câmara de vídeo (consulte a figura **D**). Com a câmara de vídeo desligada, ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
Se utilizar um software de edição de vídeo, como o "Click to DVD Ver. 2.X", pode criar um disco DVD com surround 5.1 canais.
• Modo 4CH MIC
Ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) da parte de trás do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina (vedere la figura **E**).

Nota
Introduce completamente a ficha do microfone.
Etrouque o microfone na base para acessórios da câmara de vídeo (consulte a figura **D**). Com a câmara de vídeo desligada, ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
Se utilizar um software de edição de vídeo, como o "Click to DVD Ver. 2.X", pode criar um disco DVD com surround 5.1 canais.
• Modo 4CH MIC
Ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) da parte de trás do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina (vedere la figura **E**).

Nota
Durante la riproduzione, disattivare eventuali effetti (ad esempio gli effetti cinema o surround del televisore o dell'amplificatore).
Se l'audio dei diffusori non appare appropriato, riposizionarli in base alle proprie preferenze.
2 Spia di controllo della pila
La spia di controllo della pila lampeggia per alcuni istanti ad indicare lo stato della pila se l'impostazione dell'interruttore di selezione del modo viene modificata. Se l'illuminazione della spia durante il lampeggiamento è debole o se la spia non lampeggia affatto, sostituire la pila con una nuova.

3 Protezione contra o vento
Colocar o microfone de maneira a reduzir o ruído do vento e da respiração.
Nota
Maneje a proteção contra o vento com cuidado, pois a pele sintética é bastante frágil. Não lave a proteção contra o vento com água. Se a proteção contra o vento se molhar, seque-a com cuidado com um secador regulado para médio ou quente (o ar deve ser quente mas sem queimar).

4 Tampa do pila
Inserir o cabo no grampo respectivo.
5 Tampa do pila
Inserir o cabo no grampo respectivo.

6 Roda de travagem
College la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) della videocamera e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) della videocamera.
Mediante un software di montaggio video quale "Click to DVD Ver. 2.X", è possibile creare un disco DVD surround a 5.1 canali.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina.
Non collegare la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera).

7 Minispina stereo di tipo L
Spina anteriore del microfono (rossa)
Spina posteriore del microfono (nera)
8 Fermaspina per la spina posteriore del microfono
Quando la spina posteriore del microfono (nera) non viene utilizzata, inserirla nell'apposito fermaspina.

Caratteristiche tecniche
Tipo Sistema estero MS (Mid-Side)
Risposta em frequência 150 - 15.000 Hz
Comprimento do fio do microfone Aprox. 28 cm
Requisitos de corrente Pilha de lítio (CR2032)
Duração da pila (a temperatura ambiente) Aprox. 100 horas (com uma pila CR2032, no modo 4CH MIC)
Temperatura de funcionamento 0°C a 40°C
Temperatura de armazenamento -10°C a 60°C
Dimensões Aprox. 87,8 mm x 91,5 mm x 26,6 mm (excluindo a patilha, a placa e o fso)
Peso Aprox. 80 g (incluindo a pilha)
Acessórios fornecidos Proteção contra o vento (1), Pila de lítio CR2032 da Sony (1) (instalada no microfono), Bola de transporte (1), Manual de instruções (1)
Padrão de captação do som frontal 90°, traeseito 120° (consulte a figura **B**)
Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Antes de utilizar o microfone (Consulte a ilustração **A**)
A pila já vem instalada de fabrico. Antes de utilizar o microfone, retire o material isolante (a) colado na altura do envio, para evitar que a pila se desregule.

Substituir a pila (Consulte a ilustração **B**)
1 Cargueue na patilha da tampa e puxe a tampa para fora.
2 Cargueue no lado **(a)** para retira a pila.
3 Coloque a nova pila com o lado **(a)** virado para fora.
4 Empurre a tampa com o lado **(a)** fechar com um estalido.

Periodo de substituição da pila
Quando muda a posição do interruptor do microfone, a luz de verificação da pilha pisca por momentos. Se o indicador de verificação da pilha piscar com uma luz fraca ou não piscar, substitua a pila.
Com a pila de lítio CR2032 da Sony fornecida, o microfone pode funcionar continuamente durante cerca de 100 horas. O tempo de funcionamento varia com as condições de utilização.

Quando verificar a carga da pila, espere cerca de 2 segundos depois de mudar a posição do interruptor e antes de voltar a mudá-la.

Notas sobre as pilhas
O manuseio incorreto da pila pode provocar o derramamento do eletrólito ou problemas de funcionamento.
- Instale a pila fazendo corresponder correctamente os polos + e - com as marcas **(+)** e **(-)** existentes no interior do compartimento da pila.
- Não tente recarregar a pila. Esta pila não é recarregável.
- Retire a pila se não vai utilizar o microfone durante algum tempo. Se houver derramamento da pila, limpe bem o eletrólito do compartimento da pila antes de colocar uma nova.
- Mantenha a pila fora do alcance de crianças para evitar que a engulam accidentalmente. Se isso acontecer, consulte imediatamente um médico.

Ligar a um equipamento compatível (Consulte as ilustrações **C**, **D**)
Etrouque o microfone na base para acessórios da câmara de vídeo (consulte a figura **D**). Com a câmara de vídeo desligada, ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
Se utilizar um software de edição de vídeo, como o "Click to DVD Ver. 2.X", pode criar um disco DVD com surround 5.1 canais.
• Modo 4CH MIC
Ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) da parte de trás do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina (vedere la figura **E**).

Nota
Introduce completamente a ficha do microfone.
Etrouque o microfone na base para acessórios da câmara de vídeo (consulte a figura **D**). Com a câmara de vídeo desligada, ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
Se utilizar um software de edição de vídeo, como o "Click to DVD Ver. 2.X", pode criar um disco DVD com surround 5.1 canais.
• Modo 4CH MIC
Ligue a ficha (vermelha) da frente do microfone à tomada FRONT (vermelha) e a ficha (preta) da parte de trás do microfone à tomada REAR (preta) da câmara de vídeo.
• Modo WIDE STEREO
College so spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) e la spina posteriore del microfono (nera) alla presa REAR (nera) del microfono (rossa) oppure collegate solo la spina anteriore del microfono (rossa) alla presa FRONT (rossa) (modo WIDE STEREO). Nel modo WIDE STEREO, inserite la spina posteriore del microfono (nera) nell'apposito fermaspina (vedere la figura **E**).

Nota
Durante la riproduzione, disattivare eventuali effetti (ad esempio gli effetti cinema o surround del televisore o dell'amplificatore).
Se l'audio dei diffusori non appare appropriato, riposizionarli in base alle proprie preferenze.
2 Spia di controllo della pila
La spia di controllo della pila lampeggia per alcuni istanti ad indicare lo stato della pila se l'impostazione dell'interruttore di selezione del modo viene modificata. Se l'illuminazione della spia durante il lampeggiamento è debole o se la spia non lampeggia affatto, sostituire la pila con una nuova.

操作本装置之前，請通讀本手冊並將其保留以備將來參考。

僅適用於台灣

廢電池語回收

主要功能
本麥克風可置于一台麥克風風扇插孔附件相容的攝影機上。
• 當與 DCR-HC1000 使用時，本麥克風當作 4CH MIC 模式的立體聲麥克風使用。
• 使用視頻編輯軟件，如 "Click to DVD Ver. 2.X"，您可以創建一個 5.1 声道环绕 DVD 光碟。
• 當裝接到支持 2 声道立体声录音的普通摄影機時，麥克風可以以 WIDE STEREO 模式實現立體聲錄音。

- 當與 DCR-HC1000 使用時，本麥克風當作 4CH MIC 模式的立體聲麥克風使用。
• 使用視頻編輯軟件，如 "Click to DVD Ver. 2.X"，您可以創建一個 5.1 声道环绕 DVD 光碟。
• 當裝接到支持 2 声道立體聲錄音的普通攝影機時，麥克風可以在 WIDE STEREO 模式中實現立體聲錄音。
- 當與 DCR-HC1000 使用時，本麥克風當作 4CH MIC 模式的立體聲麥克風使用。
• 使用視頻編輯軟件，如 "Click to DVD Ver. 2.X"，您可以創建一個 5.1 声道环绕 DVD 光碟。
• 當裝接到支持 2 声道立體聲錄音的普通攝影機時，麥克風可以在 WIDE STEREO 模式中實現立體聲錄音。

• 當與 DCR-HC1000 使用時，本麥克風當作 4CH MIC 模式的立體聲麥克風使用。
• 使用視頻編輯軟件，如 "Click to DVD Ver. 2.X"，您可以創建一個 5.1 声道环绕 DVD 光碟。
• 當裝接到支持 2 声道立體聲錄